



## Designfuge +F



### Die Designfuge als Gestaltungselement

Bretter, über Jahrzehnte und Jahrhunderte in Verwendung als Möbel-, Böden-, Wand-, und Deckenverkleidungen, passen ihre Form durch individuelles Quellen und Schwinden den jeweiligen Klimaverhältnissen an.

Fugen und Stöße in unterschiedlicher Breite und Intensität sind das Ergebnis dieses immerwährenden Prozesses. Furnierte Platten in der Ausführung „+ F“ bilden dieses „ewige Spiel der Kräfte“ in voller Natürlichkeit ab.

### The Stylish Gap as a design feature

Planks that have been in use for decades, or even centuries, in furniture, floors or wall/ceiling cladding do, over the years, adapt their form; they swell or shrink through exposure to fluctuating temperatures and humidity.

As a result, the joints and seams develop varying widths and depths as time passes. Our ‚F+‘ veneers really capture the natural beauty of this perpetual process where the forces of time, heat and humidity meet.

<b>Stärken und Formate</b>	Standardformate wie z.B. 2800 x 2060 mm, 2560 x 1860 mm, 2500 x 1250 mm etc. „+F“ Edelfurnierflächen werden auf allen im Möbelbau üblichen Trägerplatten in Standard- und Fixmaßen geliefert. Plattenstärken von 3 bis 50 mm, Furnierstärken von 0,5 – 3,0 mm
<b>Furniere</b>	„+F“ Edelfurnierflächen werden sowohl in allen Standardfurnier-Holzarten als auch in den innovativen Edelfurnieren von RoHol wie Original Rough/Wave, Crack, Brush usw. hergestellt. Den gestalterischen Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt. Die Plattenrückseite wird in der selben Holzart mit geschlossenen Fugen ausgeführt

<b>Thickness and Format</b>	„+F“ Luxurious veneer surfaces for customary substrate boards used in furniture constr. are available in all standard and fixed dimensions. Standard format e.g. 2800 x 2060 mm, 2560 x 1860 mm, 2500 x 1250 mm etc. Board thickness from 3 - 50 mm, veneer thickness from 0,5 - 3 mm
<b>Veneers</b>	„+F“ Luxurious veneer surfaces are produced in all standard veneer wood types and also in innovative and original RoHol designs such as Rough/Wave, Crack, Brush etc. There are no limits to design and creative possibilities. The reverse side of the board is the same wood type as the face and has closed joints

### VERARBEITUNGSHINWEISE:

Abhängig vom Deckfurnier sind verschiedenste Oberflächenbearbeitungen möglich. Beachten sie dazu unsere entsprechenden Merkblätter oder setzen Sie sich mit unserer Anwendungstechnik in Verbindung.

### PROCESSING:

An extensive variety of surface finishes are possible, depending on the face veneer. For further information, see our relevant information sheets or feel free to get in touch with our Tech team.

### FUGEN:

Die Fugenabstände variieren in einem Bereich von etwa 2 - 7 mm. Die Unregelmäßigkeit, einem massiven Holzfußboden nachempfunden, bildet den wohl gravierendsten Unterschied zu monoton gestreiften Platten in Stabdeckoptik und unterstreicht noch zusätzlich die Einzigartigkeit jeder einzelnen Platte. Die Fugen werden standardmäßig mit braunem Untergrund ausgeführt. Auf Kundenwunsch sind eine Vielzahl an Farben als Fugenuntergrund möglich.

### JOINTS:

The joint spacings vary within a realm of roughly 2 - 7 mm. The irregularity mirrors that of a solid wooden floor and therefore provides a significantly different optic from the monotonous stripes of traditional marine-type decking. Furthermore, this irregularity highlights the unique nature of each individual floorboard. The standard colour for the joints is brown but we are able to provide a range of different coloured joints at the client's request.