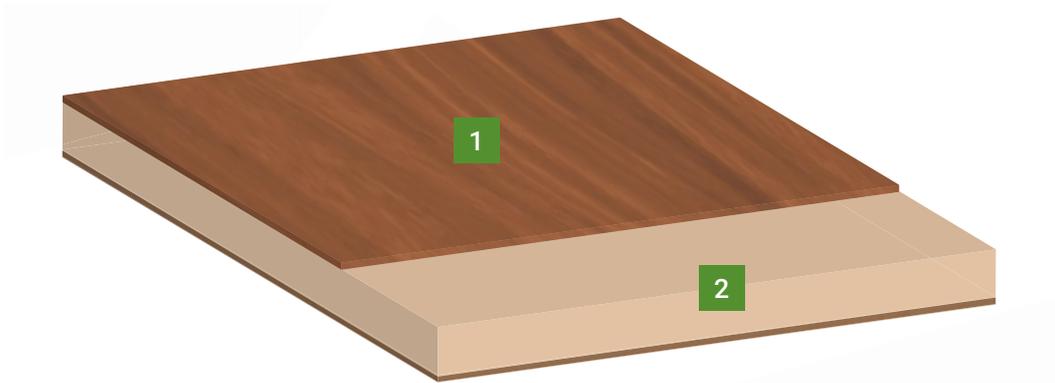




## Edelfurniere



### Die schonendste Nutzung der Ressource Holz

1

Edelfurnierte Platten zeichnen sich durch ihre Verarbeitungs- und Anwendungsvielfalt aus. Belegt mit Furnier, dem Blattgold des Waldes, in über 130 verschiedenen Edelhölzern und den Stärken von 0,55 mm bis 3 mm.

2

Alle möglichen Trägerplatten wie MDF, Span, Sperrhölzer, Tischler- und Leichtbauplatten u.a.m. veredelt RoHol zu wertvollen und einzigartigen edelfurnierten Materialien.

### The most sparing use of wood as a resource

1

Fine veneer boards stand out through their variety in terms of workmanship and range of applications. Lined with veneer, the gold leaf of the forest, with over 130 different precious woods and thicknesses from 0.55 mm to 3 mm..

2

RoHol finishes all kinds of base panels (such as MDF, chipboard, plywoods, wood-core plywood, lightweight building boards and more) into unique, fine veneer materials.

<b>Allgemein</b>	Verleimung auf allen gängigen Holzwerkstoffen wie: Spanplatten, MDF-Platten, Tischlerplatten, diverse Sperrhölzer und vieles mehr. B1 Plattenwerkstoffe sowie diverse mineralisch gebundene A1/A2 Materialien
<b>Stärke</b>	4 - 50 mm (Sonderstärken auf Anfrage)
<b>Formate</b>	2800 x 2060 mm, 2060 x 2800 mm, 2500 x 1250 mm, 1250 x 2500 mm, Sonderformate und Fixmasszuschnitte auf Anfrage möglich
<b>Furnierverleimung</b>	IF20 nach ÖNORM B 3008, Innenraumfeuchtigkeitsbeständig Auf Anfrage AW 100, A100, formaldehydarme Verleimungen möglich

<b>General</b>	Adhesive bonding to all standard wood-based materials, such as: Chipboard, MDF panels, wood-core plywood, various plywoods and much more. B1 board materials and various mineral-bound A1/A2 materials
<b>Thicknesses</b>	4 -50 mm (custom thickn. available on request)
<b>Formats</b>	2800 mm x 2060 mm, 2060 mm x 2800 mm, 2500 mm x 1250 mm, 1250 mm x 2500 mm, as well as custom formats available on request
<b>Adhesive bonding of veneer</b>	IF20 as per ÖNORM B 3008, indoor-moisture-resistant Available on request: AW100, A100, low-formaldehyde adhesive bonds



**Edelfurniere**

IA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Serie – Bildabwicklung mindestens 4 Platten weisen stammweise fortlaufendes Furnierbild auf</li> <li>• reine Streiferfurniere</li> <li>• Mittelfuge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Series – image matching, at least 4 panels have continuous trunk-aligned veneer pattern</li> <li>• Only straight-grain veneers</li> <li>• Centre joint</li> </ul>
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Streifer bis leichte Blume oder breiter Flader</li> <li>• Fehlerfreie Edelfurnierdecke sowohl die Furnier- als auch die Verarbeitungsqualität betreffend</li> <li>• Ausgesuchte schlichte (Streifer + angeschnittene Blume) Edelfurniere gestürzt oder geschoben zusammengesetzt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Straight-grained to slight slash or broad slash-grain</li> <li>• Flawless fine veneer sheets regarding the quality of both the veneer and the workmanship</li> <li>• Selected plain (straight-grain &amp; short-grain slash) face veneers, book-matched or slip-matched</li> </ul>
II	Punktäste, leichte Verfärbungen, geringer Splintanteil, unauffällige Bastarde, vereinzelt Gallen und Einwüchse in beschränktem Ausmaß gestattet	Knots, slight discolourations, low proportion of sapwood, unobtrusive bastard cuts, isolated galls and ingrowths to a limited degree
III	Verfärbung, gesunde Äste, Bastarde, Einläufe gestattet, keine offenen Fehler und ausgebrochene Furniere	Reverse-side i.e. inner surface discolouration, soundknots, pack change, feather figures and silver figures permitted, no open defects or chipped veneers. Small resin pockets in coniferous woods, no colour or structure requirements
AB / III	<p><b>Standardqualität:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VS: I und II gemischt, Korpusqualität</li> <li>• RS: Qualität III in gleicher Holzart wie Vorderseite</li> </ul>	<p><b>Standard quality:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VS: I and II mixed, carcass quality</li> <li>• RS: Class III quality in the same type of wood as front</li> </ul>
N (Natur)	Qualität AB im Brettcharakter gefügt	Class AB quality, random-matched
NA	Ausgesuchte Qualität I im Brettcharakter gefügt	Selected class I quality, random-matched
Npur	Qualität mit allen natürlichen Holzmerkmalen der jeweiligen Holzart, natürliches Farbspiel, Risse, Äste, natürlich offene Äste, Spiegel. Im Brettcharakter gefügt	A quality with all the wood's natural features found in the particular type of wood, natural interplay of colours, cracks, knots, knobs, mirror-matched. Everything decorative that brings the type of wood to life. Random-matched
NR	Verfärbungen, Äste, Einläufe und Spiegel gestattet, vereinzelt ausgebrochene Furniere, Astfurniere mit offenen Astlöchern, im Brettcharakter gefügt	Discolourations, sound knots, bastard cuts and twigs allowed, no open defects or chipped veneers, random-matched
Crack	offene Risse und Äste belegt mit dunklem Untergrund	Open cracks and knots filled with a dark base-coat
GZ	Gegenzugfurniere ohne Ansprüche an Holzart und Qualität, offene Fehler gestattet	Balancer veneers with no requirements for the type of wood or quality, open defects allowed
KU	Kunstfurnier wie z.B. Alpi	Art veneer such as Alpi
Papier	Gegenzugpapier	Counteracting paper